

## Seminarium dyplomowe 1

Numer modułu zgodnie z planem studiów	<b>M_ZU_o2_08</b>
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona Urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Seminarium dyplomowe 1</b> Diploma seminar 1
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	1 (0,7 /0,3 )
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	<b>Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. ucz.</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zasadami przygotowania prac naukowo-badawczych a w szczególności formułowania tematu pracy w relacji do określonego problemu badawczego, określanie hipotez badawczych, celu głównego i celów szczegółowych pracy, doboru odpowiedniej metody badawczej oraz właściwego przedstawienia wyników badań (projektu). Podczas seminarium prezentowane są najnowsze osiągnięcia z zakresu tematyki prac realizowanych przez uczestników. Głównym celem przedmiotu jest zaznajomienie studenta z zasadami i warunkami pisania pracy magisterskiej, z literaturą dotyczącą opracowywanych zagadnień, złożonymi rozwiązaniami projektowymi w zakresie architektury krajobrazu a także prezentacja założeń i rezultatów pracy dyplomowej studenta oraz nauka przygotowywania i wykonywania doniesień, referatów i prezentacji zadanego problemu. Posługiwanie się warsztatem naukowym w architekturze krajobrazu.
Treści programowe modułu kształcenia	Omówienie zasad przygotowania pracy magisterskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Przygotowanie w zakresie doboru źródeł, wyszukiwania literatury. Zasady edytorskie i redakcyjne przygotowania pracy: cytowanie, przypisy, oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli, zestawienie bibliograficzne. Zdefiniowanie złożonego problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Uzgodnienie z opiekunem założeń, planu, metodyki i harmonogramu realizacji pracy. Uzgodnienie zakresu praktyki dyplomowej. Analiza zebranych materiałów źródłowych związanych z tematyką pracy. Wykonanie badań, analiz teoretycznych lub obliczeń projektowych. Analiza uzyskanych wyników i formułowanie wniosków.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; 2. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa; 3. Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa; 4. Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; 5. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodni-

	<p>czych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN, Warszawa.</p> <p>Ponadto: Literatura wybrana indywidualnie w dostosowaniu do tematyki pracy magisterskiej.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.